

## Christiane Mikoleit, Sopran

Oldenburger Str. 25  
10551 Berlin

Tel.: 030 / 78 66 884  
Mobil: 0171 / 741 69 08

Mail: [info@christianemikoleit.de](mailto:info@christianemikoleit.de)  
<http://www.christianemikoleit.de>

Geburtsort: Hohenwestedt (Schleswig-Holstein)  
Gesangsstudium: Hochschule der Künste, Berlin



### Bühnenerfahrung in diversen Musiktheaterproduktionen:

<b>Mutter</b>	<b>Hänsel und Gretel</b> , Engelbert Humperdinck Wanderoper Brandenburg, Regie: Arnold Schrem, musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer	2011
<b>Wimpel</b>	<b>Der Vetter von Dingsda</b> , Eduard Künneke event-theater Brandenburg, Regie: Sylvia Kuckhoff, musikalische Leitung: Dmitri Pavlov	2011
<b>Puck</b>	<b>Sommernachtstraum</b> , William Shakespeare Rheingau Musiksommer: Burghofspiele Eltville Regie: Thomas und Claudia Bading, Textmelodien Puck: Christiane Mikoleit	2010
<b>Hexe, Mutter</b>	<b>Hänsel und Gretel</b> , Engelbert Humperdinck, Klavierfassung Malta Arts Festival, Valletta	2009
<b>Johanna</b>	<b>Oranienburg</b> , ein Stück von Martin Verges zur Eröffnung der Brandenburgischen Landesgartenschau Regie: Martin Verges, musikalische Leitung: Ronny Heinrich	UA 2009
<b>Brünnhilde Rheintochter Loge</b>	<b>Götter, Zwerge und der Schatz im Rhein</b> Kinderoper nach „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner Opera Stabile, Staatsoper Hamburg, Musik. Einrichtung und Text: Niels Frédéric Hoffmann	UA 2009/10
<b>Alcina</b>	<b>Eine Kiste voller exotischer Pflanzen</b> , Szenisch-musikalische Collage von A. Herrmann mit Musik von Telemann und Händel, Magdeburger Telemann Festtage Regie: Alexander Herrmann, musikalische Leitung: Jermaine Sprosse	UA 2008
<b>Golde</b>	<b>Anatevka</b> , Jerry Bock Staatstheater Hannover, Cover, Regie: D. Mouchtar-Samorai, musik. Leitung: T. Murakami Staatstheater Braunschweig, Regie: G. H. Seebach, musikalische Leitung: Georg Menskes	2008/10 2007/08
<b>Sängerin</b>	<b>Die 10 Gebote</b> Bremer Theater, Inszenierung: <b>Johann Kresnik</b> , musikalische Leitung: Serge Weber	UA 2004
<b>Kommandant</b>	<b>Die sechste Stunde</b> , Hans Rotman, Oper nach Franz Kafka Theater Altenburg-Gera Inszenierung: <b>Johann Kresnik</b> , musikalische Leitung: GMD Gabriel Feltz, Hans Rotman	UA 2004
<b>Dido</b>	<b>Dido and Aeneas</b> , Henry Purcell erste Opernproduktion Montenegros, Königliches Theater Cétinje, Montenegro	2003
<b>Konstanze</b>	<b>Die Entführung aus dem Serail</b> , Wolfgang Amadeus Mozart K.-W.-Gedächtniskirche, Berlin Regie: <b>George Tabori</b> , musikalische Leitung: Christoph Hagel	2002

# Christiane Mikoleit, Sopran

## Weitere Solopartien:

<b>Gerda</b>	Die Nachtschwalbe	Boris Blacher	Neuköllner Oper Berlin
<b>Venus</b>	Dafne	Bontempi/Peranda	Dt.-Sorbisches Volkstheater Bautzen
<b>Primadonna</b>	Viva la Mamma	Gaetano Donizetti	Allee Theater Hamburg
<b>Amor</b>	Orfeo ed Euridice (italienische Fassung)	Christoph W. Gluck	Dt.-franz. Festival <i>Euroklassik</i>
<b>Euridice</b>	Orphée et Euridice (französische Fassung)	Christoph W. Gluck	Saalbau Neukölln, Berlin
<b>Kathrinchen</b>	Das labororium mundi des Herrn Agrippa	Ludger Kisters	Erfurt, junge philharmonie thüringen, UA
<b>Colombine</b>	Kassander oder das sprechende Bildnis	André-E.-M. Gretry	Schlosstheater Rheinsberg
<b>Hera</b>	Die Heimkehr des Odysseus	Claudio Monteverdi	berliner sommertheater
<b>Donna Elvira</b>	„Donschiovanni“	Regie: A. Vehstedt	Theater Thikwa, Berlin, UA
<b>Brautjungfer</b>	Der Freischütz	Carl M. von Weber	Komische Oper Berlin
<b>Otilie</b>	Im weißen Rössl	Ralph Benatzky	Seppelt/Rumpf, Theaterprod. Berlin
<b>Frau Luna / Marie</b>	Frau Luna	Paul Lincke	Theater Karlshorst, Berlin
<b>Billee-Chi, Musette</b>	Kätz` La chatte métamorphosée en femme	Jaques Offenbach	Neuköllner Oper Berlin
<b>Franziska Cagliari</b>	Wiener Blut	Johann Strauss	Staatliche Bühnen Rheinland-Pfalz
<b>Rosalinde</b>	Die Fledermaus	Johann Strauss	Theater Karlshorst, Berlin
<b>Ariane</b>	Herzensbrecher Ein Stück über Heinz Rühmann	Buch: Hans-H. Krug	Elblandfestspiele Wittenberge, UA
<b>Eleonora</b>	Dein ist mein ganzes Herz	Buch: Schubert	Volkstheater Rostock

## Weiteres Repertoire:

<b>Quartrsiluni</b> , Steffen Raphael Schwarzer	Spheratorium für eine Sängerin, Instrumentalensemble, Glasharfenensemble und Hör szenen im Raum, <u>UA 2011</u> , Berlin
<b>Oratorium „Dreizehn 13“ Horos Meteoros - Unsichere Grenzen</b> , Jakob Ullmann	dramatisches Fragment für Sopran, Vokalensemble, Streicher, Schlagzeug, Aulos und Englischhorn <u>UA 2009</u> , Gare du Nord, Basel, Leitung: Francesc Prat
<b>The Garden</b> , Steffen Raphael Schwarzer	Spheratorium für Solisten, Chor, Instrumentalensemble, Glasharfenensemble und Hör szenen im Raum, <u>UA 2009</u> , Berlin
<b>La mort de Cléopâtre</b> – Scène lyrique, Hector Berlioz	im Kammermusiksaal der Philharmonie, Berlin <i>Orchester Berliner Musikfreunde</i> , Dirigentin: Yukari Ishimoto
<b>Les nuits d'été</b> , Hector Berlioz	mit dem <i>Preußischen Kammerorchester</i> musikalische Leitung: Hans Rotman
<b>Sinfonie der Klagelieder (Nr. 3)</b> , Henryk M. Górecki	mit der <i>junge(n) philharmonie thüringen</i> unter der Leitung von Hans Rotman im Erfurter Dom